



Todo el mundo es imbécil

Peter Bagge

1ª edición (23/01/2011)

124 páginas color

17 x 24 rústica

español

978-84-7833-929-7

P.V.P.: próximamente

Los fans de los cómics generacionales de Peter Bagge tal vez no lo sepan, pero éste ha estado colaborando durante años en la revista satírica Reason con las historietas provocativas y desternillantes que se reúnen en este álbum.

Cada una de las historietas caracteriza a un voluble Peter Bagge como un hombre corriente sorprendido, indignado y profundamente confuso, intentado entender este siglo XXI.



Epidemia de melancolía

Tony Sandoval

1ª edición (23/01/2011)

84 páginas blanco y negro

17 x 24 rústica

español

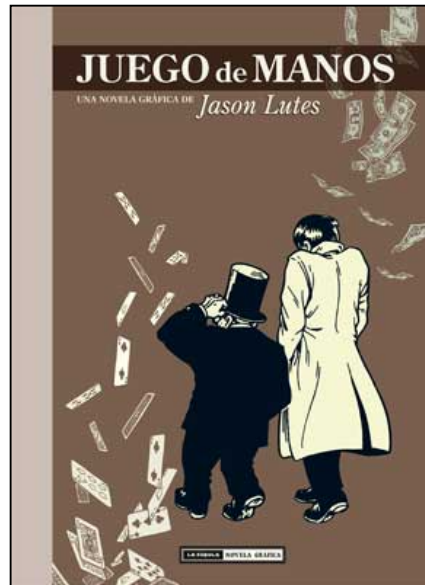
978-84-7833-928-0

P.V.P.: próximamente

Pájaros devoradores de hombres, tétricos encuentros entre enamorados de internet, misiones espectrales, barcos varados, viejas leyendas que hablan de ballenas surcando los cuatro vientos?

Tony Sandoval, autor de obras tan emotivas y celebradas como *El cadáver y el sofá* o *Nocturno*, nos deleita en esta antología de extraordinaria sensibilidad con un racimo de historias mágicas y tormentosas.

Porque tal vez el merecido final de los humanos se está acercando, y será tan bello como doloroso.



Juego de manos

Jason Lutes

2ª edición (24/01/2011)

160 páginas blanco y negro

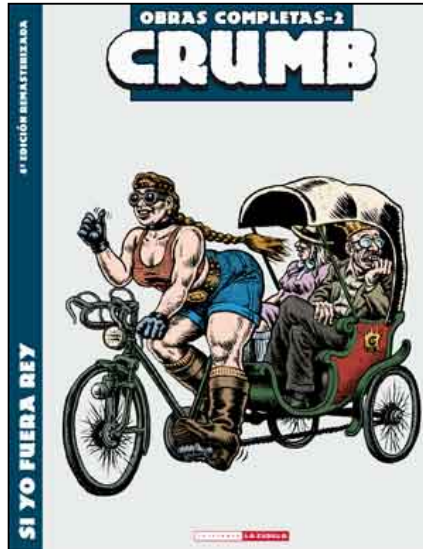
17 x 24 cartoné

español

978-84-7833-927-3

P.V.P.: próximamente

Ernie Weiss es un ilusionista agobiado por la pérdida de un ser querido. También Esther, su ex novia, anda sumida en un vacío existencial causado por una doble pérdida. Al Flosso es un mago jubilado que pierde la memoria a pasos agigantados. A Claire y a su padre, Nathan Lender, un timador venido a menos y filósofo callejero, las cosas tampoco les van precisamente bien. Lutes nos presenta a este repóker de fracasados cuyas vidas deambulan sin rumbo y se entrecruzan en su peor momento.



O. C. Crumb 2: Si yo fuera rey

Robert Crumb

4ª edición (24/01/2011)

68 páginas blanco y negro

21 x 28 rústica

español

978-84-7833-260-1

P.V.P.: próximamente

A Robert Crumb le gustaría ser rey... Así podría tener una negra que le abanicara y cientos de horas para hacer lo que diera la real gana. Crumb es uno de los mayores genios del siglo XX. Ignorado por la inteligencia cultural por utilizar el cómic como medio, ha sido el más fascinante creador underground, y una de las personalidades culturales más influyentes de todos los tiempos.



Kiss comix 232

Varios autores

1ª edición (25/01/2011)

68 páginas

20.5 x 26,5 grapado

español

8414090204149-00232

P.V.P.: próximamente

*Garv
Carjim
Mapp
Armas
André
Sáez
Atilio
Al Azif*